

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «ОХИНСКИЙ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№ 10 «Золушка» г. Охи
(МБДОУ детский сад № 10 «Золушка» г. Охи)

Сборник консультаций для родителей.

(Родительский уголок.)

Учитель – логопед
Иванова Ольга Федоровна

г. Оха,
2022

Аннотация к сборнику.

Педагогическое и психологическое просвещение и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Активного участия родителей в воспитательном процессе способствует сохранению и укреплению здоровья детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательного и полноценного взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит психическое развитие. Любое нарушение речи может отразиться на деятельности и поведении ребенка. Дети, в логопедической группе начинают раскрываться, активно включаются в речевую деятельность, становятся увереннее и решительнее.

Консультативная работа логопеда с родителями ДОУ.

Семья – это общество в миниатюре, поэтому можно сказать, что чем семья богаче положительными традициями, тем больше вероятности сформировать творческую, культурную личность. Формирование, развитие современного общества невозможно без соблюдения традиций. Какие же традиции способствуют всестороннему развитию ребёнка? Все то, хорошее, что посеяно в семье родителями, непременно прорастет в детях. Ведь «родители являются первыми педагогами своих детей». Детский опыт, начинаясь с интереса к домашней жизни (дом, семья), расширяется до интереса к жизни общества. Поэтому считаю актуальной проблему активного и осознанного привлечения родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств к малой Родине, к деятельности коренных народов севера Сахалина, формирование толерантности, чувства уважения их традициям.

Активно развивается речь детей. Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Речь формируется в процессе деятельности, объединяет людей, помогает понять, формулирует взгляды и убеждения. Именно в ранний и дошкольный период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи и последующего развития ребёнка.

Речь ребенка формируется в общении с окружающими его взрослыми, в процессе совместной деятельности. Овладение речью перестраивает все мыслительные процессы малыша, позволяет ему воспринимать явления окружающей жизни более осознанно. Великий русский педагог К.Д.Ушинский говорил: «Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний».

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется преемственность в работе логопеда и родителей.

Коррекционная работа логопеда не даст хороших результатов, если родители дома не будут ежедневно заниматься с ребенком.

Логопед предоставляет родителям возможность организовать участие в выполнении домашнего задания, проследить динамику речевого развития, выполняя домашнее задание. На протяжении учебного года систематически проводятся консультации для родителей. Логопед показывает приемы индивидуальной коррекционной работы с ребенком, отмечает его труд и успехи, подсказывает, на что необходимо обратить внимание дома. У каждого ребенка имеется своя тетрадь, где фиксируется содержание логопедической работы. Родителям объясняется, как необходимо оформлять эту тетрадь, даются образцы выполнения домашнего задания.

Цель и задача педагогов ДОУ:
Привлекать родителей к активному участию в речевом развитии детей.

Расширяем словарный запас дошкольников.

- «Назови, покажи» игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель, овощи, фрукты, предметы домашнего обихода, домашних животных, диких зверей, растения, школьные принадлежности транспорт, картины природы.

В 3 года малыш назовёт игрушки, с которыми вы играете с ним дома.

В 4 года – расскажет, про самые интересные игрушки в детском саду.

В 5 лет - назовёт пять слов по любой теме.

В 6 лет посчитает их до шести:

«Я люблю фрукты: яблоко, груша, ананас, банан, лимон, мандарин...»

В семь лет вспомните игру на скакалке: «Я знаю 5 предметов мебели».

«Игра с мячом» - рукой отбиваем мяч от пола и повторяем словечки:

«Я знаю 5 домашних животных / 5 диких животных, 5 деревьев...».

Сочетание движений и речи положительно влияет на развитие памяти и мышления.

**2. Развитие мелкой моторики и слухового внимания
у детей раннего возраста.**

Чтобы ребёнок начал раньше говорить, все действия сопровождайте речью. Играйте с малышом в «Ладушки», «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Коза-рогатая»...

Побуждайте интерес к звукам окружающего мира: «Послушай, как ветер воет: У_____ - скучно одному», «шелестят листья: Ш_____».

Обращайте внимание на домашние звуки: «Что там шумит?» Объясните: это шумит холодильник – «ты - ды», пылесос - «ж___у», стучит дождь - «кап – кап», вода из крана течёт – «буль-буль», звенит звонок - «зинь-зинь», шуршит крупа - «шур-шур»...

Пойте короткие, ритмичные песенки и декламируйте стихи, потешки, прибаутки.

Развиваем речь малыша.

Вам помогут в этом игры, регулярные артикуляционные упражнения для щёк, губ, языка, челюсти и речевого дыхания, совместное рассказывание стихов, развитие мелкой моторики. А так же Ваш интерес и любовь к малышу.

Игры по выработке плавной воздушной струи.

Если у вас появилось желание сделать своего малыша эрудитом, то подготовка к дыхательной гимнастике может стать не только развитием мелкой моторики, но и обогащением словаря. Эти упражнения надо весело и радостно проводить перед зеркалом. Не следует проводить эти упражнения более 3 раз. У малыша может закружиться голова от избытка кислорода. Пока вы создаёте с ребёнком дыхательную игрушку вспоминайте о ней стихотворение.

Использование чистоговорок в игре со старшими дошкольниками.

Если у Вашего малыша в старшем дошкольном возрасте возникают затруднения с фонематическим слухом, речевым дыханием или звукопроизношением? Начинаем развивать речь на материале чистоговорок на гласные звуки. Учим стихи, играя. Заучивать наизусть всегда трудно. Главное, нет гарантии, что спустя некоторое время выученное не вылетит из головы. Можно совместить эти два вида памяти. *Например*, превратите заучивание стихотворений в интересную и полезную для развития эмоциональной сферы ребёнка игру.

Основным механизмом, лежащим в основе усвоения речи, является процесс имитации, способствующий сохранению и развитию врожденного подражательного рефлекса, а так же живое эмоциональное общение взрослого с ребенком.

Игры в сочетании с движениями развивают общие речевые навыки, такие как дыхание, темп, ритм речи и выразительность, повышают интеллектуальный уровень ребёнка. Развитие функций речи и руки идут параллельно. Совершенствование речевых реакции в прямой зависимости от степени тренировки движения пальцев.

Желаю Вам развивать творчество и двигательную активность детей,

- Введите детей в мир поэзии,
- Воспитывайте эмоциональную отзывчивость и любовь к прекрасному,
- Стремитесь помочь воспитателям при подборке стихов к лексическим темам,
- Сделайте более тесной и результативной взаимосвязь с педагогами ДОУ,
- Посещайте с ребёнком библиотеку, музей, стадион, бассейн, ДК...
- И всегда развитие начинается с интересов ребёнка:

А кто это придумал? А что внутри? Заглянули в интернет, и нашли любой ответ.

Если Ваш ребёнок плохо запоминает стихи или не произносит некоторые звуки, или вы хотите, чтобы Ваш малыш вырос успешным человеком постарайтесь уделять больше внимания развитию его речи. Речь развивается в деятельности: учите играя, рассказывайте рисуя!

Всестороннее развитие ребёнка начинается с детства. Используя разнообразную деятельность, вы не только способствуете устранению речевых нарушений, но и формируете успешность в предстоящей его активной жизни. Вы все слышали, как использовать мнемотехнику для развития памяти малыша. Как она способствует развитию памяти? На каждую строку стихотворения создаём рисунок. Когда ребёнок повторяет текст по рисункам, включается зрительная память. С её помощью Вы можете помочь своему ребёнку не только учить стихи, но и сочинять интересные рассказы о самых обычных предметах, игрушках и явлениях.

Желаю успеха Вам и Вашим детям!



Родителям о нормальном речевом развитии ребёнка.

1. **Разговор с самим собой.** Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом.

«Где платье?», «Вот платье», «Платье на стуле»,
«Платье красивое», «Таня наденет платье».

2. **Диалог-образец.** Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ. – Что я взяла? – Чашку. – Что это такое? – Чашка. – Что поставила? – Чашку...

3. **Параллельный разговор.** Взрослый описывает все действия ребёнка: что он трогает, видит, слышит, чувствует.

4. **Провокация, или искусственное непонимание ребёнка.**

Не спешить сразу же выполнить желание малыша: дайте другую игрушку, а не ту, на которую он молчаливо указывает. Взрослый временно становится «глухим», «глупым»: «Я не понимаю, что ты хочешь: мишку, куклу, юлу?». «Непонятливость» взрослого будет первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет.

5. **Распространение.**

Взрослый продолжает и дополняет всё сказанное ребёнком, но без принуждения его к повторению. Ребёнок: «Сок». Взрослый: «Да, сок», «Яблочный сок очень вкусный», «Сок наливают в кружку».

6. **Приговоры.** Использование в совместной деятельности игровых песенок, потешек, приговоров. Цель большинства произведений устного народного творчества – развитие двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Подражая взрослым, дети начинают играть словами, звуками.

7. **Выбор.** Альтернативные вопросы, типа: «Ты хочешь играть мячиком или машинкой?», «Что ты будешь пить – молоко или чай?». В ходе ответа ребёнок должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после речевых реакций.

8. **Поручения.** Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место. В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому. Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу... ».

9. **Опосредованное общение.** В процессе игр («День рождения», «Дочки-матери»...) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай. – Ой, горячо – подуй!», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».

Учитель-логопед ДОУ № 10.

Иванова О.Ф.



Консультация для родителей

«Как помочь ребенку запомнить буквы».

Как хорошо уметь читать!



Умение читать начинается с изучения звуков и букв. Но как помочь ребенку запомнить их? На первоначальном этапе запоминания букв лучше не углубляться в понятия «звук- буква». Нужно говорить о буквах, **произнося их звуками: не** «бэ», а «Б», **не** «вэ», а «В». При этом произносить их быстро и кратко. Так ребенок быстрее овладеет навыком слияния звуков (букв) в слоги.

При изучении букв не нужно использовать азбуки, в которых буква подкреплена только одной картинкой, так как при узнавании буквы ребенок сначала вспоминает картинку, а потом уже название буквы, а иногда и только картинку. На каждый звук найдите в «Азбуке» 4 – 5 – 6 картинок.

Придумывая с ребенком слова с заданного звука, называйте несколько слов, а не одно, чтобы буква не ассоциировалась у него с каким-либо определенным предметом.

Тренироваться выделять **первый звук** в слове лучше начинать со слов, где гласные «А», «О», «У», «З» в начале и под ударением (Аист, Ослик, Утка, Эхо), после можно попробовать выделять согласный звук, в конце слова (дом, сом, ком, шкаф, кот, кит, мост, лист, куст, бант, зонт, сон), затем первый звук не участвующие в слоге - (с-тол, с-тул, з-вук, г-воздь, ф-лаг, д-верь, ф-лот, т-ри).

Игры, способствующие запоминанию букв.

1. **Игра «Покажи букву».** Изобразить заданные буквы с помощью пальчиков, ладошек и движения. Выложить букву из любого материала: шнурков, ленточек проволоки, счетных палочек, мозаики, бусин, пуговиц, спичек, камушков, карандашей, лапши, конфет, сушек. А еще можно слепить из пластилина, соленого теста, и нарисовать пальчиком и гуашью по бумаге или по манной крупе, рассыпанной на подносе тонким слоем.

2. **Игра «Найди и назови букву».** Из картона вырезать буквы. Картонные буквы прикрепить к разным предметам в общей комнате или комнате ребенка, где вы с ним занимаетесь. Принцип прикрепления таков: с какой буквы начинается название предмета, такая и буква прикрепляется. *Например:* «шкаф» – «ш», «стол» – «с», «тумба» – «т»... Можно некоторые буквы оставить мамы, папы, брата. *Например:* «Алла» – «А», мама, «Коля» – «К», папа. Нарисуйте портреты родственников к этим буквам.

Очень полезно находить в окружающей обстановке предметы, похожие на буквы, а также дорисовывать буквы, «превращая» их. Буква «с» похожа на месяц, «о»- на обруч, «п» -на ворота. Можно находить знакомые буквы в вывесках на улице, в книгах с крупным шрифтом.

3. **Игра «Архитектор».** Приготовить карточки из бумаги и на каждой карандашом нарисовать контур буквы, а ребенок пусть ее раскрасит. Каждую карточку разрезать на 2-4 части и перемешать, а ребенка попросить сложить букву и назвать ее.

4. **Игра «Дорисуй букву».** Для каждой буквы создается образ. Например, букве «а» дорисуем трубу, двери, окно – получится «дом». Буквы должны быть крупными.

5. **Игра «Узнай букву».** Ребенок должен узнать и обвести буквы, написанные точками.

6. **Игра «Что неправильно».** Ребенок находит буквы в ряду, которые написаны неправильно.

7. **Игра «Найди и подчеркни».** Предложите ребенку найти и подчеркнуть (обвести кружком) определенную букву в тексте. Можно использовать для этой игры ненужные газеты, рекламные листы. Шрифт должен быть крупным.

8. **Игра «Магнитная азбука».** Прикрепить ее можно, например, на холодильник и выполнить такие упражнения: «Угадай, какая буква», «Какой буквы не стало?», «Какая буква лишняя?», «С какой буквы начинается слово», «Сложи из букв своё имя».

9. **«Запомни буквы».** Обучающие компьютерные программы, мультфильмы, песни, стихи о буквах – (детских поэтов С. Маршак, В. Степанов, А. Шибанов «На что похожи буквы») яркие книги-азбуки, раскраски.

Ваш логопед - МБДОУ № 10, Иванова О.Ф



ЧТО И КАК ЧИТАТЬ ДЕТЯМ.

Начинайте читать как можно раньше!
Читайте каждый день!

Это не только развивает малыша, но и дает возможность объединиться с близким человеком на основе общего интереса, совместного действия, то есть способствует теплым эмоциональным отношениям.

Читайте только те книги, которые нравятся Вам.

Выбирайте для чтения подлинно художественные произведения.

Пусть ребёнок видит, какое удовольствие доставляет чтение.

Ещё до года малыш начинает слушать первые песенки, потешки, стихи, рассматривать в книжках картинки. В этом возрасте его больше интересуют интонации, ритмы, задаваемые стихами.

Познакомьте ребёнка с русскими народными сказками «Колобок», «Теремок», «Репка». Постепенно внимание ребёнка начинают привлекать события. Предложите малышу книги, иллюстрации в которых отражают содержание»: В. Сутеев «Сказки в картинках», «Кто сказал мяу?», «Капризная кошка».

Читайте сказки и одновременно показывайте рисунки, привлекайте внимание к содержанию, меняя интонацию, читая как бы по ролям.

После прочтения сказок В. Сутеева переходите к рассказам Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа». Эти истории не только насыщены занимательными событиями, но включают интригующий, неожиданный (как в детективах) сюжет.

Детям нравятся рассказы о ровесниках М. Зощенко, Б.Житкова, А.Раскина, В. Драгунского, Л. Пантелеева.

Стихи, сказки, рассказы не только формируют художественный вкус, повышают культурный уровень, образованность ребёнка, но и создают определённое видение мира. Не страшно, если что-то при чтении окажется непонятным.

К.И. Чуковский писал: «*Ребёнок понимает по-своему, и даже, если он при этом ошибается, его впечатления настолько ярки и образны, что нет необходимости их приземлять*».

Рекомендации родителям для домашнего чтения.

Обратите внимание на особенности чтения для детей:

- *Отвечайте только на вопросы, которые по ходу сказки, рассказа, стихотворения малыш задаёт сам!*
- *Читайте с выражением, меняйте интонацию в зависимости от персонажа.*
- *Чтобы ребёнок не терял интереса к книге, упрощайте текст.*
- *Показывайте иллюстрации.*

Поощряйте ребёнка пересказать хотя бы небольшой отрывок или дополнить ваш рассказ. Чтобы заинтриговать содержанием, делайте выразительную паузу, останавливайтесь на самом интересном месте, затем продолжайте чтение. *Например:*

«Тут на шум пришёл врач из соседнего кабинета.

- В чем дело? А ну-ка, обезьянка, отпусти дерево! Но обезьянка дерево не отпускала. Врач попытался её отцепить – и сам прилип. Тут...».

(Э Успенский «Про Веру и Анфису»).

Когда читаете ребёнку, уберите из поля зрения игрушки и предметы, которые отвлекают малыша. Постарайтесь читать в тихом месте, и главное, не отвлекайтесь сами. Почувствовав, что книга для чтения выбрана неудачно (*не интересна, не соответствует сегодняшнему настроению*), отложите её.

Читайте ребёнку **даже тогда**, когда он научится читать сам. У ребёнка будет поддерживаться желание узнавать из книг новое развиваться художественный вкус, он захочет активно и решительно действовать в неожиданных ситуациях, научится сопереживать любимым героям.

Читайте вслух всю жизнь!

Детские книги должны находиться в доступном для малыша месте. Предложите ребёнку нарисовать рисунок к прочитанному тексту сказки или рассказа. Это будет начало его читательского дневника.

Он научиться выражать своё отношение к прочитанному.

Запишитесь в детскую библиотеку. Ребёнку самому захочется выбрать книгу.

Хорошо, если ежедневное чтение вслух войдёт в привычку и станет традицией!



Родители спрашивают.

Можно ребёнка учить читать, если он не произносит звуки?

«Оптимальные педагогические условия для реализации специальных возможностей маленького ребёнка, для его гармонического развития создаются не путём форсированного сверххранного обучения, направленного на сокращения детства, на преждевременное превращение младенца в дошкольника, дошкольника в школьника». А.В. Запорожец

Любящие родители хотят видеть своего ребёнка успешным и счастливым в жизни. Некоторые считают, что для этого надо ребёнка как можно раньше научить читать. Родители выучили с ребёнком алфавит: А Бэ, Вэ... А ребёнок не научился правильно произносить звуки.. Он их будет пропускать буквы или заменять их на письмо. Поэтому важнее научить произносить все звуки правильно, а только затем переходить к обучению письму, медленно читая, выделять ударные гласные, выговаривать все звуки речи.

С помощью педагога ребенок запоминает характеристики разных звуков: гласный — согласный, согласный — звонкий и глухой, твердый и мягкий; учится самостоятельно находить общее и различие в артикуляции и характеристиках далеких и близких звуков. Дети знакомятся с такими понятиями в играх: «Где живёт звук (в начале, середине или в конце слова), - «Припомни слово со слогом (СА, ША, ЛА, РА)», - «Который по счёту гласный звук (ЛУК, ЗОНТ, ДЫМ)». Дети в игре узнают правило: «Звук слышим ушами, букву видим глазами» и «Почему называем звук — гласный? Голос помогает звук петь, тянуть, а воздух не встречает преграды»

Ваши дети занимаются с учителем — логопедом. Совместная работа логопеда, детей и родителей предусматривает выполнение домашних заданий. Давайте вместе любить вашего ребёнка! Приглашаю в среду с 17.00

Учитель — логопед Иванова Ольга Федоровна





Игры по выработке плавной воздушной струи.

Памятка для родителей



Эта работа позволяет устранить такие несовершенства речевого дыхания как:

1. Очень слабый вдох и выдох, это ведет к едва слышной речи.
2. Неравномерное распределение выдыхаемого воздуха: заглатывает конец слова, фразы.
3. Торопливое произнесение фраз без перерыва на вдохе.
4. Неумелое распределение дыхания по словам.
5. Просим ребёнка освободить лёгкие от воздуха: выбрасываем воздух, произнося «ПФ».
6. Вдох носом выполняем плавно, бесшумно и плавно – небольшой вдох: «Нюхаем цветок», затем выдыхаем плавно и спокойно, как бы «обогревая руки».

Если у вас появилось желание сделать своего малыша эрудитом, то подготовка к дыхательной гимнастике может стать не только развитием мелкой моторики, но и обогащением словаря. **Как ???** Вместе с ребёнком нарисуйте, раскрасьте, вырежете и подвесите на ниточке небольшую картинку. Это может быть первая снежинка, новогодняя звёздочка или...

- Летящее насекомые - бабочка, шмель, комарик, стрекоза, оса, пчела, жук.
- Засушенные осенние листья берёзы, осины, тополя, ивы, вербы, ольхи.
- Перелётные птицы – стриж, скворец, ласточка, трясогузка, кукушка, соловей.
- Зимующие птицы - синичка, воробей, голубь, снегирь, ворона.
- Игрушка - султанчик, шарик, рыбка, футбольный или резиновый/ мяч.
- Воздушный транспорт – самолёт, вертолёт, дельтаплан, парашют, ракета.

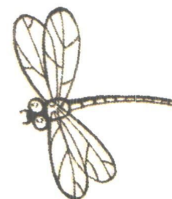
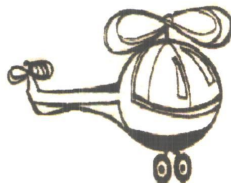
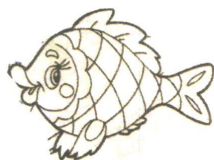
Пока вы создаёте с ребёнком дыхательную игрушку вспоминайте о ней стишок.

В интернете и у Ваших педагогов много детских стихов, загадок.

К Новому году все эти создания можно подвесить на ёловую хвою.

И помните, ребёнка всегда должен быть выбор.

Учитель- логопед Иванова О.Ф.



Формирование грамматического строя речи. Словоизменение.

Играя, учим малыша изменению слов по падежам:

Пример для девочек: У меня есть кукла. У меня нет ... (куклы).

Я люблю играть с ...(куклой). Я купаю ...(куклу).

Я пою песенку ...(кукле; «А__ А»).

Я купаю (куклу), угощаю и укладываю спать.



Пример для мальчиков: У меня есть автомобиль /машина/.

У меня нет ... (машины, автомобиля).

Я люблю играть с ...(машиной, автомобилем). Я катаю ...(машину).

Я пою песенку мотора (машине, автомобилю) - «Тррр».

Водитель водит машину- и возит пассажиров.



Преобразование имен существительных в именительном падеже единственного числа во множественное.

Например: стол – столы.

Зелёный лист – зелёные листья,

Правая рука, левая рука, две руки.

- «Две руки у меня, две ноги у тебя.

Это значит получилась в нашем доме беготня».



Игра «Посчитай-ка»

Слепили мышей из пластилина.

- Одна лапа, две лапы, три лапы, четыре лапы.

У мышки одна голова, одно туловище, четыре лапы, два уха, один хвост, один нос.



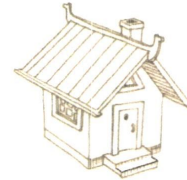
Образование форм имен существительных родительного падежа единственного и множественного числа.

Например:

Я рисую дом. Высокие (низкие) дома. На улице много домов.

В доме одно окно. В этом доме два окна. В этом доме много окон.

(дерево – ..., шар – ..., марка – ..., яблоко – ..., книга – ..., стол – ...)



Согласование числительных «два» и «пять» с существительным:
ложка, мяч, сумка, яблоко, ведро, окно.

Например:

Одна ложка, две ложки... пять ложек.

Одно ведро, два ведра, три ведра... пять вёдер.



Согласование прилагательных с существительными единственного числа. Например:

тарелка...(зелёная) – зелёный мяч – зелёное платье (яблоко).

шапка...(синяя) – синий шар – синее пальто – синее небо

Учитель-логопед Иванова О.Ф.

Ваш малыш заикается?

В преодолении заикания у дошкольников ведущее место занимает развитие личности и речи ребенка.

Основная задача

- **развитие плавной речи,**
- **формирование речевого общения.**

Поэтому советуем начинать развивать речевое дыхание, речь, интеллект ребёнка, общую и артикуляционную моторику, голос, воспитывать чувство ритма.

И, конечно, необходим комплексный метод лечения, в который входят:



- медикаментозное лечение;
- психотерапевтическое воздействие;
- оздоровительные мероприятия;
- логопедическая работа.



Речевые затруднения, по мнению профессора Р. Е. Левиной, зависят: от типа нервной системы, от разговорной среды, от общего и речевого режимов.

В возрасте 3-х лет **развивается координация между дыханием, голосом и артикуляцией.** Формирование речевого дыхания находится в фазе начального становления. В этом возрасте ребенок может произносить отдельные слова или фразы в любую фазу дыхания, как во время вдоха, так и во время выдоха, а также в период паузы между ними. Это может внешне выражаться в “захлебывании” речью, речью на вдохе.

Начиная с 4 лет жизни фразовая речь ребенка усложняется. В среднем предложение состоит из 5 - 6 слов. В речи используются предлоги и союзы, сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. В это время дети легко запоминают и рассказывают стихи, сказки, передают содержание картинок. В этом возрасте ребенок начинает сопровождать речь всю свою деятельность, что свидетельствует о формировании регуляторной функции речи.

Появление судорожных запинок совпадает с фазой развития фразовой речи.

Речь сопровождается психическим и эмоциональным напряжением. Все это отражается на характере устной речи. В речи ребенка появляются паузы, которые могут возникать между отдельными фразами, и в середине фраз и слов. Он начинает речевое высказывание на вдохе, выдохе, в паузу между выдохом и вдохом.

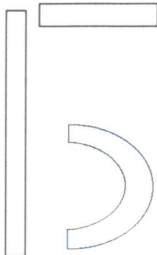
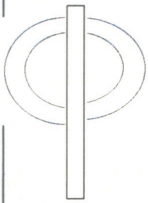
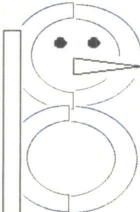
Стрессы в этот период, могут не только изменить темп речевого развития и привести к патологии речи - заиканию.

Лечение на раннем этапе возникновения заикания способствует успеху. Хроническое заикание лечится с трудом. В 1 классе могут возникнуть рецидивы заикания.

Совет от логопеда: поём, учим стихи, речь плавная, обстановка спокойная, укрепляем уверенность всегда: «Всё получится!»

С уважением учитель - логопед МБДОУ № 10 Иванова О.Ф. т.89841361763

Спрашивают родители:
**«Что делать, если малыш не произносит звук «В»
 в середине слова?»**

Начнем с упражнений рядом с малышом перед зеркалом.	
<i>Подвижность губ</i> <i>Подвижность челюсти</i> <i>Фонетическая разминка</i> <i>Тянем звук на выдохе до 3-5 сек</i>	Гимнастика гласных беззвучное: А-О-У-Э-И-Ы (3-4 р.) «Причеси нижнюю губу» - верхние резцы «причёсывают» нижнюю губу «Вьюга»: воет, вьюга вьёт: В _____, В _____, Вдоль по улице метёт В _____, В _____. Фыркает кошка: Ф_, Ф_, Ф_____. Филин на суку: Фу – бу, фу – бу. Птичка поёт: фью - фью – фью! В _____ - зав_____ыл осенний в _____етер, Ветер знает всё на свете.
<i>Развитие мелкой моторики.</i> 	<u>Палочки и скобочки</u> педагога А. Ареста. Имея набор палочек и скобочек из трёх элементов можно сложить <u>любую букву</u> или цифру, обвести её карандашом и раскрасить гласную букву красным карандашом «сверху вниз», «слава направо». Твёрдый согласный звук обозначим синим цветом, мягкий согласный звук – зелёным цветом. <u>Звонкие согласные звуки В - В`.</u> Ва – ва – ва - вот высокая трава. Ву – ву – ву - васильков в траве нарву. Ви – ви - ви – только много их не рви. Собака громко будет в_____ыть, Весною птицы гнёзда в_____ить. 
<i>Проговариваем звук в начале слога, слова, чистоговорках и стихах.</i> А. Шибеев «Снеговик». <i>На что похожа буква?</i>	  <u>Глухие согласные звуки Ф – Ф`.</u> Аф – аф – аф – высокий шкаф, Аф – аф – аф – выше, чем жираф. Аф – аф – аф – завязали шарф, Аф – аф – аф – у меня длинный шарф. Аф – аф – аф – длиннее, чем жираф. Вова снежный ком слепил, Влас - свой сверху положил. Чтоб комы те не упали, Слева палочку вкопали. Валя мальчикам сказала, Что букву «В_____» она узнала.

Как пополнить словарный запас ребёнка.

Развитие речи, обучение родному языку - составная часть всестороннего развития дошкольника. Великий русский педагог К.Д.Ушинский назвал грамматику «логикой языка».

Действительно, ведь, чтобы понимать речь, мало знать значения слов, из которых она состоит, надо еще понять отношения между этими словами, выраженные с помощью грамматических изменений самих слов.

Ребенок может понимать смысл отдельных слов «капуста» и «посадить», но тем не менее, не уловить общего смысла предложения «Капуста посажена» или «Капусту посадят», т.к. не знакомы с грамматическими формами, использованными в них. В результате могут возникнуть затруднения в понимании не только самой фразы, но и высказанной в ней мысли.

Необходимо с раннего возраста обеспечить ребенку возможность полноценного речевого развития, которое невозможно без богатого речевого общения как со взрослыми, так и со сверстниками, знакомство с художественной литературой и народным фольклором. Чтобы понять смысл пословицы – надо её объяснить. Из пословиц на слух выделить слова противоположные по значению:



Мир строит, а война разрушает.

Труд кормит, а лень портит.

Родная сторона мать, а чужая – мачеха.

На чужой сторонushке- рад родной воронushке.

При солнышке – тепло, при бабушке – добро.

Лучше нет дружка, чем родная матушка.



Словарь по теме: МЕБЕЛЬ.

Образование прилагательных от существительных:

Дерево – деревянная мебель, металл – металлическая, пластик – пластиковая.

«Про что можно сказать?»

Деревянный - шкаф, стол, стул, сервант, буфет...

деревянная – скамейка, табуретка, кровать, тахта, кушетка...

деревянное – кресло...



Игра «Скажи наоборот»: (Словарь антонимов).

Высокий - низкий, широкий - узкий, мягкий – жёсткий, большой – маленький.

Глагольный словарь: стоять, ставить, переставлять, двигать, передвигать, сидеть, лежать, класть – вынимать, положить, уложить, приложить.

«Назови части». У стула – есть ножки, сидение, спинка,

Кто что делает? Кто делает мебель?

Мебельщик, краснодеревщик, столяр, плотник, полировщик, сборщик.

Столяр – пилит, строгает, сколачивает, склеивает, обтягивает, закручивает.

Где работают мебельщики? - /На мебельной фабрике/

Чем работают? – пилой, рубанком, молотком, станком, сверлом, клеем.

«Чем похожи - чем отличаются?»

Кресло - стул – скамейка – табуретка.

Кровать – тахта – кушетка- диван – раскладушка.



Стол: обеденный, кухонный, письменный, журнальный, верстак, компьютерный.

Буфет – сервант – стенка - ниша - шкаф платяной, книжный.

«Это стул – на нём сидят. Это стол – за ним едят».

Игра «Скажи ласково». Стул – стульчик, скамейка – скамеечка, буфет – буфетик, кровать – кроватка, кресло – креслице, стол – столик, шкаф – шкафчик, диван – диванчик, кушетка – кушеточка, табуретка – табуреточка.

Игра «Один – много» стол – столы, стул – стулья, шкаф – шкафы.



Игра «Где мяч» Предлоги: в, на, под, над, за, около, между, из-под

Играя, обучаем.

Знакомим детей с профессиями родителей, расширяем представления о профессии: - Кому что нужно для работы?

- Почему важна Ваша работы родному городу, Родине?

Ритм стихов, рифма способствуют развитию памяти, интонационной выразительности.

Рисунки на тему «Профессия» расширяют представления, помогут детям мечтать о будущей профессии.

Нефтяники.

Вездеходчики и водители
везут на работу нефтяников
И в циклон, и в пургу, и в буран,
Бьёт нефти чёрный фонтан.

Буровики и операторы –
добывают нефть и газ.
Чтобы люди в России
жили счастливо у нас.



Экскаватор.

– Машинист экскаватора.

Экскаватор землю роет.

Чтобы дом для нас построить.

В котлован залить бетон

И фундамент возведён



Бульдозер.

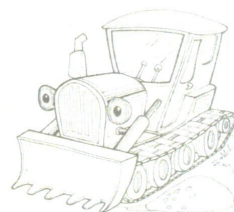
- Машинист бульдозера.

Нам бульдозер пригодиться,

Чтобы красоты добиться:

Во дворе засыпать ямы,

Проложить дорожки прямо.



Монтажник.

- Эй, монтажник, не робей,

Закрепляй всё поскорей.

Сваркой стыки завари -

И с наружи, и внутри.



Учитель - логопед Иванова О.Ф.

Тема: Наш город.

Подскажи словечко:

В сказках жили в теремах,
А теперь живут в .../ домах.

Словарь существительных.

Страна, Родина, Россия, Сахалин, город, Оха, улица, дом, квартира, адрес, площадь, залив, озеро, река, остров, парк, дворец, колонна, балкон, витрина, магазин, музей, библиотека, памятник, киоск, газон, купол, собор, подъезд, вокзал, аэропорт, стадион, бассейн, центр, больница, поликлиника, шоссе, мостовая, тротуар, арка, лоджия, сад, дача, море, нефть, промысел.

Глаголы.

Жить, строить, переезжать, ездить, смотреть, расти, хорошеть, расширяться, добывать, рыбачить, сажать, выращивать, благоустраивать.

Прилагательные:

Городской, сельский, охинский, сахалинский, Охотское, широкий, прямой, узкий, многоэтажный, старый, новый, тихий, шумный, зелёный, каменный, бетонный, культурный, жилой, нефтяной, парковый.

Продолжи предложение:

В нашем городе много улиц, ... /домов, магазинов, школ, детских садов, людей.../
В нашем городе живут нефтяники,.../ строители, учителя, врачи, продавцы, водители.../
Дома бывают одно- и многоэтажные.../блочные, кирпичные, деревянные, большие, старые.../
Улицы бывают ровные.../широкие, прямые, узкие, большие, центральные, новые.../

Сосчитай до 6:

Один многоэтажный дом, два многоэтажных дома, **три** многоэтажных дома,... пять многоэтажных домов, **шесть** многоэтажных домов.

Один небольшой город... Один рабочий посёлок...Один старый киоск... Один охинец...

В Охе много фонарей.

Как назвать фонарь, который стоит:

На улице – уличный фонарь. В театре..., На вокзале -..., В парке - ..., Лежит в кармане -

Назови лишнее слово.

Дом, домашний, дым, домовый.
Река, речка, рука, речной, речник.
Парк, сквер, аллея, лес.
Машина, улица, перекрёсток, дорога.
Проспект, проект, проспект, проспект.
Город, городской, горох, горожанка.
Улица, переулок, улитка, улочка.

Игра «Кто больше знает улиц в нашем городе».

Выигрывает тот, кто назовёт улицу последним.

Составь слово:

- В слове КОМ замени первый звук на звук [Д]. Какое слово получилось?
- В слове ПАРК убери последний звук. Какое слово получилось?
- Если у слова БАЛКОН взять только три первых звука. Какое слово получилось?

Составь слова:

- Возьми первые слоги у слов УХО, ЛИМОН, ЦЫГАН и составь новое слово.
- Если второй слог –ЛИВ, а первый – ЗА-, ОТ-..., ПРО-...,ПРИ-....

Исправь предложение.

Дома стоят *над* улицей.

Мы живём *на* домах.

- С первого этажа видно гораздо дальше, чем с пятого.

Сколько слов в предложении?

- «Я живу в Охе». - Назови первое слово в предложении..., второе, третье, четвёртое.
- Назови предлог. Учитель-логопед Иванова О.Ф. сайт ivanova_o_f.a2b2.ru



СЕЗОННАЯ ОДЕЖДА.

Что такое сезонная одежда? Когда её носят?
Из чего сшита одежда или связана?

ЧАСТИ ОДЕЖДЫ.

Воротник, манжеты, рукава, пуговицы, молния,
пояс, подкладка, карман, лямки, капюшон, планка,
борта, петли, кнопки, застёжки.

Кто шьёт? Где шьют?

Портниха, закройщик, приёмщица, ателье, швейная фабрика.

Уменьшительно – ласкательные суффиксы.

Пальто – пальтишко

Платье – платьице

Свитер – свитерок

Плащ - плащик

Кофта – кофточка

Брюки – брючки

Воротник – воротничок

Карман – карманчик

Знать глаголы, противоположные по смыслу.

Завязывать – развязывать

Надевать – снимать

Одевать – раздевать

Натягивать - стягивать

Застегивать – расстегивать

Множественное число существительных.

Кофта – кофты

Пальто - пальто

Плащ - плащи

Свитер - свитера

Пиджак - пиджаки

Петля - петли

Прилагательные.

Шерстяной, вязанный, пушистый,

Тёплый, кожаный, широкий, узкий, меховой,

Драповый, байковый, мягкий, нейлоновый,

Цветной, длинный, короткий, пуховый,

Удобный, зелёный, бежевый, салатный,

Зимняя, летняя, осенняя, легкая.

Согласование во фразовой речи.

Шерстяной свитер – шерстяная кофта.

Широкое пальто – широкий шарф – широкая юбка

Согласование существительных с числительными.

Одна перчатка – 2 перчатки – 5 перчаток.

Одна петля – 2 петли – 5 петель.

Одна шапка – 2 шапки – 5 шапок.

СТИХИ.

« Завязали Катеньке шарфик полосатенький.

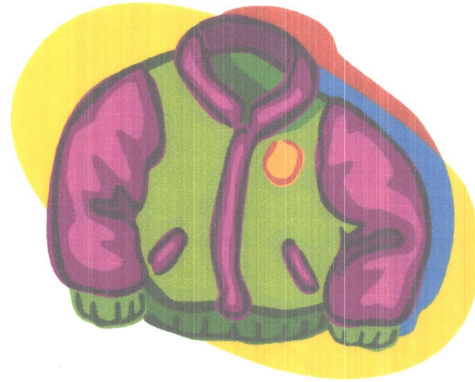
Один – 2 – 3 – 4 – 5 – собираемся гулять».

« Наша Маша маленькая, на ней шубка аленька

Опушка бобровая – Маша чернобровая».

«Валенки – валенки невелички – маленькие.

А мы валенки надели, словно песенку пропели».



Методика обучения чтению Н.А. Зайцева.

Методика Николая Александровича Зайцева сегодня считается одной из лучших развивающих систем для обучения дошкольников чтению, письму и счёту. Этот метод универсален — он прекрасно подходит для работы и с полуторагодовальными детьми, и с трёхлетками, и с ребятами постарше.



Более того, система Зайцева дает очень хорошие результаты и при работе с малышами с задержкой развития, а также со слабовидящими, слабослышающими и **глухими детишками**. Им разработана целая система раннего развития детей, основанная на следующих базовых принципах. **Принцип первый** — отсутствие принуждения. Дети учатся, играя. Иногда они даже не подозревают о том, что идет учебный процесс, ведь нет никаких столов или парт, малыши могут бегать, сидеть, подходить ближе или стоять в сторонке — как им больше нравится. Повторять слова за взрослым на добровольных началах.

Принцип второй — чтение по складам. Дети не учат буквы, а читают сразу по складам. Только не путайте со слогами! Склад — это речевая единица метода Зайцева, это пара согласный-гласный, или согласный и твёрдый или мягкий знак, или одна буква. Все склады записаны в таблицах и на гранях кубиков.

Принцип третий — начинаем с «письма». Дети показывают в таблице нужные склады или находят кубики для составления слова, то есть они превращают звуки в знаки — а, ведь, это и есть письмо! Суть метода Зайцева в том, чтобы показывать ребёнку слова, а не объяснять, как отдельные буквы сливаются в слоги, а потом в слова.

Принцип четвёртый — использование нескольких органов чувств. При обучении задействуются слух, зрение и осязание, кубиков очень много — большие и маленькие; лёгкие и тяжёлые; «золотые», «железные», «деревянные» и белые; с разными наполнителями, которые звучат звонче или глуше. Надписи на кубиках яркие, чёткие, разноцветные — их видно издалека.

«Звучащие» кубики становятся одной из самых любимых игрушек практически всех малышей, начиная месяцев с шести. Эти принципы — основа обучения по методу Зайцева. Ведь развитие интеллекта у детей до года происходит не так, как у семилетних. Маленькие дети не умеют мыслить аналитически, им трудно превращать абстрактные буквы в звуки, а затем складывать их в слова, зато они особенно восприимчивы к сигналам, поступающим от органов чувств.

Дети приобретают определенную ориентировку в звуковой действительности родного языка, у них закладывается фундамент будущей грамотности.

Ваш ребёнок идёт в школу!

- Что самое трудное в школе?

Первоклассники утверждают – письмо!

- Что нужно для того, чтобы ребёнок чувствовал себя успешным?



Развитие тонкой моторики рук.

Тренировки пальцев рук у ребёнка являются средством повышения его интеллекта, развития речи и подготовки к письму. Ваш малыш правильно держит карандаш, уверенно штрихует и не выходит за контуры, обводит фигуры, самостоятельно рисует?

Соблюдайте дома гигиенические правила письма

- Стол и стул должен соответствовать росту ребёнка.
- Сидеть прямо, не наклоняясь ни вперёд, ни в стороны.
- Ноги стоят под прямым углом, опираются всей стопой об пол или подставку.
- Оба плеча должны быть на одной высоте.
- Расстояние от стола до груди ребёнка равно ширине ладони.
- Голова слегка наклонена.
- Крышка стола слегка наклонена. Охрана зрения и снижения утомления шеи, спины.
- Свет должен падать слева./ Для правши/. Для левши всё наоборот.

Следите за положением тетради при письме.

- Тетрадь вся лежит на столе и чуть правее, под углом 25* (Ведущая правая рука)
- Нижний угол страницы, на которой ребёнок пишет, направлен в середину груди.

Обратите внимание на положение рук при письме

- Локти обеих рук на столе. Левая рука плотно лежит на тетради: если ребёнок пишет вверх, левая рука держит тетрадь внизу, если ребёнок пишет вниз, то рука держит тетрадь вверх.
- Кисть правой руки обращена к поверхности стола: точки опоры для кисти служат ногтевые фаланги слегка согнутых - мизинца и безымянного пальца, а также ребро и нижняя часть ладони.
- Кисть руки с карандашом находится под рабочей строкой, она подвижна.

Ваш малыш правильно держит карандаш?

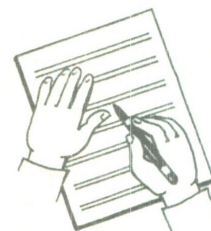
Дети научились выговаривать все звуки? Значит можно писать слоги, слова и, читая, закреплять правильное произношение.

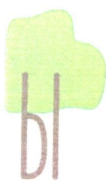


«Пятиминутка логопеда»

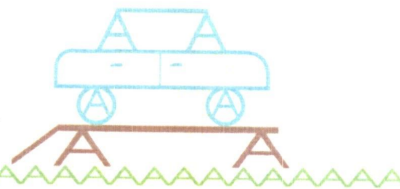
В среду и пятницу 17.00 - 18.00

Приглашаем Вас и Ваших детей.





Маленькие советы родителям.



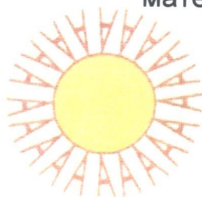
В школу с радостью.

Скоро Ваш ребёнок пойдёт в первый класс.

Волнуетесь Вы, волнуется Ваш малыш.

Что нужно сделать, чтобы ребёнок не капризничал, а легко и свободно перешёл из детского сада в школу.

- * Прежде всего, как можно раньше начать готовить его к школе.
/Лучше с рождения/.
- * Старайтесь хвалить его за каждую маленькую победу, открытие, успех.
- * Выслушивайте до конца мнение ребёнка, не осуждайте его, если он не прав.
- * **Делайте вместе с ним, а не вместо него!**
- * Учитывайте настроение и самочувствие ребёнка.
- * Старайтесь не говорить ребёнку «НЕ»: не получится, не сможешь, не надейся. А наоборот: всё получится, хорошо, продолжай дальше, молодец!
- * Не сравнивайте ребёнка с другими детьми. Сравнивайте его с ним самим же, что бы он смог заметить свой рост, стал увереннее, самостоятельнее.
- * Окружите ребёнка умными играми и игрушками: кубиками Б. Никитина, головоломками, конструкторами, лото.
- * Пусть таблички и таблицы будут вокруг его: азбучные, числовые.
- * Пусть рядом будут азбука, математика для малышей, игровые прописи, раскраски.
- * Как можно раньше давайте ему карандаши, краски, пластилин, большие листы бумаги /старые обои/, цветную бумагу, ножницы /под Вашим наблюдением /.
- * Хорошо отдохните летом.
- * Расскажите ребёнку о своих добрых воспоминаниях школьного детства.
- * Дайте ребёнку понять, что если ему будет трудно, Вы всегда поможете ему.
- * Попробуйте любое занятие превратить в путешествие – на морское дно, в космическое пространство, высоко в горы. А по дороге ищем клады, «расколдовываем»-дуюм, отгадываем логические загадки, играем с буквами/ меняем местами, обводим/.
- * Если ребёнок устал, переносим путешествие на следующий день.
- * Хорошо, если одно занятие включает в себя: развитие речи, математику, рисование, мышление, подготовку руки к письму.



Учимся говорить правильно, понятно, красиво.